

### 1. Good Will Hunting (Ο υπέροχος κος Χάντινγκ)

Ένας νεαρός με πλούσια παραβατική δραστηριότητα αποφυλακίζεται με αναστολή και προσλαμβάνεται ως καθαριστής σ' ένα πανεπιστήμιο. Εκεί διδάσκει ένας κορυφαίος μαθηματικός, κάτοχος του μεταλλίου Φηλντς που συνηθίζει να αναγράφει σ' ένα πίνακα ιδιαίτερα δύσκολα προβλήματα συνδυαστικής ανάλυσης για οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να τα λύσει. Ο νεαρός τα λύνει με μεγάλη ευκολία προκαλώντας το ενδιαφέρον του καθηγητή ο οποίος ζητά από ένα φίλο του ψυχολόγο να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τα ψυχολογικά του προβλήματα.

### 2. Ένας υπέροχος άνθρωπος

Ενδιαφέρουσα αν και όχι ιδιαίτερα επιτυχημένη μεταφορά στη σκηνή της εξαιρετικής βιογραφίας του μαθηματικού Νας, που έγραψε η Σύλβια Νασάρ. Η ταινία εξετάζει θέμα της οριοθέτησης ανάμεσα στην ιδιοφυΐα και την παράνοια.

### 3. Το π

Ένας νεαρός μαθηματικός αναζητεί την εξίσωση του σύμπαντος. Ενδιαφέρουσα αλλά δύσκολη ταινία που απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή. Ακόμη και αν οι σχέσεις σας με τα Μαθηματικά ήταν τραυματικές στο σχολείο μη διστάσετε να μπείτε στον παράξενο κόσμο του π. Τα μαθηματικά του είναι ...αρκετά απλά και στα χέρια του ευφάνταστου Ντάρεν Αρονόφски μετατρέπονται σε κλειδί ενός συναρπαστικού μεταφυσικού θρίλερ γύρω από την αιώνια ανθρώπινη αναζήτηση για κάποιου είδους τάξη-νόημα στο χάος που μας περιβάλλει. Οι εραστές των αριθμών, των φράκταλς και της θεωρίας του χάους θα χαμογελάσουν ευφορικά βλέποντας τον καπνό του τσιγάρου να στροβιλίζεται στον αέρα ή τους σχηματισμούς από το γάλα που διαλύεται σε ένα φλυτζάνι καφέ, θα απολαύσουν εκπληκτικές συζητήσεις για τον Πυθαγόρα, τον Αρχιμήδη και τον “χρυσό κανόνα”. Ποιος θα το φανταζόταν ότι τα μαθηματικά μπορούν να κινηματογραφηθούν; Ο Αρονόφски εκτός από την πρωτοτυπία του θέματος έχει πολλούς ακόμη άσους στο μανίκι του. Η φόρμα της ταινίας απομακρύνεται από τις γεμάτες εφέ μοδάτες ταινίες γύρω από τον κυβερνοχώρο και άλλα δήθεν εξωτικά παρά-επιστημονικά θέματα.

### 4. Proof

Μεταφορά στη σκηνή του πολύ επιτυχημένου θεατρικού έργου του David Auburn με θέμα την ιδιοφυΐα, την παράνοια και τα μαθηματικά .

[Πίσω](#)